

ДАВАЙ ПРОСТИМСЯ

Румынское танго

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка и слова П. ЛЕЩЕНКО

Умеренно

нар

mf

First system of musical notation, including treble and bass staves with notes and rests.

Second system of musical notation, including treble and bass staves with notes and rests.

Стран - но, что в жиз-ни всё так слу - чи - лось.

Third system of musical notation, including treble and bass staves with notes and rests.

Боль - но, что так не ле - по сло - жи - лось.

Fourth system of musical notation, including treble and bass staves with notes and rests.

На - ша лю - бовь бы - ла по - на.прас - ну, с тех пор у -

Fifth system of musical notation, including treble and bass staves with notes and rests.

-кра - ден по - кой мой, у - стал я, до - воль - но с ме - ня!

The first system of music features a treble staff with a vocal line and a bass staff with piano accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are: -кра - ден по - кой мой, у - стал я, до - воль - но с ме - ня!

Да - вай про - стим - ся, по - ка не позд - но,

The second system continues the musical piece. The lyrics are: Да - вай про - стим - ся, по - ка не позд - но,

не бу - дем боль - ше друг дру - га у - пре - кать.

The third system continues the musical piece. The lyrics are: не бу - дем боль - ше друг дру - га у - пре - кать.

Да - вай про - стим - ся, по - ка воз - мож - но,

The fourth system continues the musical piece. The lyrics are: Да - вай про - стим - ся, по - ка воз - мож - но,

по - ка из - ме - ну тво - ю я су - мел так кра - си - во со -

The fifth system continues the musical piece. The lyrics are: по - ка из - ме - ну тво - ю я су - мел так кра - си - во со -

- лгать.

Да - вай про - стим - ся, по - ка су -

The sixth system concludes the musical piece. The lyrics are: - лгать. Да - вай про - стим - ся, по - ка су -

- лыб - кой, при - дут ли сле - зы, то знай: тво -



- я ви - на. Те - бя лю - бил я лю - бовь - ю



ти - хой, ско - рей про - стим - ся на - все -



1. .гда. Да - вай про - // 2. - гда.



Странно, что в жизни всё так случилось.
Больно, что так нелепо сложилось.
Наша любовь была понапрасну,
С тех пор украден покой мой,
Устал я, довольно с меня!

Давай простимся, пока не поздно,
Не будем больше друг друга упрекать.
Давай простимся, пока возможно,
Пока измену твою
Я сумел так красиво солгать.

Давай простимся пока с улыбкой,
Придут ли слезы, то знай: твоя вина.
Тебя любил я любовью тихой,
Скорей простимся навсегда.